

# El Juli se adueña de Sevilla

El diestro madrileño participa hoy, a partir de las 21 horas, en el Aula de Cultura de ABC y recoge cinco premios

FERNANDO CARRASCO / SEVILLA

Día 05/04/2011

Su paso por la Maestranza, la pasada Feria de Abril, fue de época. Hacía tiempo que no se producía tanta unanimidad en el público a la hora de reconocer el impresionante ciclo que dejó para el recuerdo Julián López «El Juli». Ahí está, en las hemerotecas, lo que fue capaz de hacer a sus toros este madrileño de Velilla de San Antonio que ha dejado de ser un chavalín avispado para convertirse en hombre que, pleno de madurez —profesional y personal— no tiene reparo alguno en «tirar del carro» del escalafón de matadores de toros. Buena muestra es lo sucedido en la temporada 2010. Y no sólo en Sevilla, en su Feria de Abril, sino también en el resto de campaña. Porque este Juli menudo de talla y grandísimo de torería, encandiló allá donde se anunció, arrasando de la mejor manera posible, esto es, siendo capaz de cuajar faenas de una madurez apabullante, dotando a su toreo de una profundidad que ha aflorado hace unos años y que ahora mismo exhibe con insultante suficiencia.

Julián conquistó el pasado año el coso del Baratillo y sólo la ceguera de un presidente le privó, y nos privó a los aficionados, de verlo desorejar por partida doble una tarde a sus dos enemigos. Pero, como se suele decir, no ofende quien quiere, sino quien puede. Y en este caso concreto, El Juli pasará la historia de esta Feria de 2010 como el más rotundo en cuanto a su quehacer delante de la cara de los toros.

Y si esa conquista en el ruedo no tuvo discusión alguna, ahora llegan los parabienes en forma de trofeos y reconocimientos. Hoy es un día especial para el torero madrileño. Porque su agenda tiene apuntados hasta cuatro acontecimientos de suma importancia para esta jornada en la ciudad que lo vio triunfar el pasado año por estas calendas casi.

El Juli recibe los premios «Doctor Vila Arenas», Real Aeroclub y Real Maestranza

Julián recoge a lo largo del día un total de cinco premios de tres instituciones distintas y, posteriormente, rematará la faena en el Aula de Cultura de ABC, en la que participará, mano a mano con Eduardo Dávila Miura en el Hotel Alfonso XIII—a partir de las 21 horas— en una charla-coloquio titulada «La Tauromaquia desde dentro». Un encuentro que promete ser realmente interesante en el que tanto el diestro capitalino como el del barrio de la Macarena diseccionarán tan apasionante mundo.

Antes de que ello se produzca, Julián López «El Juli» acudirá a otros tres lugares para ser homenajeado por su actuación en la Feria de Abril de 2010. Su primera parada será el restaurante «Río Grande», frente por frente al coso del Arenal. Allí, el equipo médico de la plaza de toros de Sevilla, que encabeza el cirujano Ramón Vila Giménez, le hará entrega de la XXXI edición del trofeo Vila Arenas al quite artístico de la Feria del pasado año, por el realizado al toro «Ilusión» de la ganadería de El Ventorrillo, el día 16 de abril.

Horas después acudirá a la sede del Real Aeroclub de Andalucía, donde recogerá el trofeo «Memorial Manolo Vázquez» por su destacada actuación en el coso del Baratillo en 2010. La tertulia que preside José Alonso Gómez Bejano ya le entregó este galardón también en 2009, por lo que nuevamente el madrileño podrá intercambiar sus experiencias y emociones de nuevo con los componentes de esta selecta tertulia.

Y a las 19.30 horas El Juli se desplazará hasta la Casa de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, donde recogerá tres premios correspondientes a la pasada temporada: el trofeo al diestro triunfador del ciclo ferial; el destinado a la mejor faena, y el que le acredita como autor de la mejor estocada. Pleno de galardones, los más prestigiosos para un matador de toros en Sevilla. Y los tres en una sola Feria, de ahí la importancia de esta cita en la Real institución.

Jornada maratoniada para Julián en Sevilla. De nuevo, tras su paso el pasado año de manera incontestable por el ruedo baratillero, acude otra vez, esta vez de traje y corbata, para recoger los premios a la constancia, a la profundidad y a una concepción del toreo que le han hecho merecedor de figurar en lo más alto de la Tauromaquia contemporánea. Y, lo mejor de todo, es que Julián López «El Juli» seguirá muchos años más escribiendo páginas gloriosas que vendrán a engrandecer aún más la Fiesta Nacional.

El diestro madrileño participa hoy, a partir de las 21 horas, en el Aula de Cultura de ABC y recoge cinco premios

## Juli se adueña de Sevilla

CARRASCO

Su paso por la Maestranza, la pasada Feria de Abril, fue de época. Hacía tiempo que no se producía tanta unanimidad en el público a la hora de reconocer el impresionante ciclo que dejó para el recuerdo Julián López «El Juli». Ahí está, en las hemerotecas, lo que fue capaz de hacer a sus toros este madrileño de Velilla de San Antonio que ha dejado de ser un chavalín avispado para convertirse en hombre que, pleno de madurez —profesional y personal— no tiene reparo alguno en «tirar del carro» del escalafón de matadores de toros. Buena muestra es lo sucedido en la temporada 2010. Y no sólo en Sevilla, en su Feria de Abril, sino también en el resto de campaña. Porque este Juli menudo de talla y grandísimo de torería, encandiló allá donde se anunció, arrasando de la mejor manera posible, esto es, siendo capaz de cuajar faenas de una madurez apabullante, dotando a su toreo de una profundidad que ha aflorado hace unos años y que ahora mismo exhibe con insultante suficiencia.

Julián conquistó el pasado año el coso del Baratillo y sólo la ceguera de un presidente le privó, y nos privó a los aficionados, de verlo desorejar por partida doble una tarde a sus dos enemigos. Pero, como se suele decir, no ofende quien quiere, sino quien puede. Y en este caso concreto, El Juli pasará la historia de esta Feria de 2010 como el más rotundo en cuanto a su quehacer delante de la cara de los toros.

Jornada maratoniada para Julián en Sevilla. De nuevo, tras su paso el pasado año de manera incontestable por el ruedo baratillero, acude otra vez, esta vez de traje y corbata, para recoger los premios a la constancia, a la profundidad y a una concepción del toreo que le han hecho merecedor de figurar en lo más alto de la Tauromaquia contemporánea. Y, lo mejor de todo, es que Julián López «El Juli» seguirá muchos años más escribiendo páginas gloriosas que vendrán a engrandecer aún más la Fiesta Nacional.

El diestro participa hoy con Eduardo Dávila Miura en un mano a mano dialéctico en el hotel Alfonso XIII



REUTERS / MARCELO DEL POZO

Julián recoge a lo largo del día un total de cinco premios de tres instituciones distintas y, posteriormente, rematará la faena en el Aula de Cultura de ABC, en la que participará, mano a mano con Eduardo Dávila Miura en el Hotel Alfonso XIII—a partir de las 21 horas— en una charla-coloquio titulada «La Tauromaquia desde dentro». Un encuentro que promete ser realmente interesante en el que tanto el diestro capitalino como el del barrio de la Macarena diseccionarán tan apasionante mundo.

Antes de que ello se produzca, Julián López «El Juli» acudirá a otros tres lugares para ser homenajeado por su actuación en la Feria de Abril de 2010. Su primera parada será el restaurante «Río Grande», frente por frente al coso del Arenal. Allí, el equipo médico de la plaza de toros de Sevilla, que encabeza el cirujano Ramón Vila Giménez, le hará entrega de la XXXI edición del trofeo Vila Arenas al quite artístico de la Feria del pasado año, por el realizado al toro «Ilusión» de la ganadería de El Ventorrillo, el día 16 de abril.

Horas después acudirá a la sede del Real Aeroclub de Andalucía, donde recogerá el trofeo «Memorial Manolo Vázquez» por su destacada actuación en el coso del Baratillo en 2010. La tertulia que preside José Alonso Gómez Bejano ya le entregó este galardón también en 2009, por lo que nuevamente el madrileño podrá intercambiar sus experiencias y emociones de nuevo con los componentes de esta selecta tertulia.

Y a las 19.30 horas El Juli se desplazará hasta la Casa de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, donde recogerá tres premios correspondientes a la pasada temporada: el trofeo al diestro triunfador del ciclo ferial; el destinado a la mejor faena, y el que le acredita como autor de la mejor estocada. Pleno de galardones, los más prestigiosos para un matador de toros en Sevilla. Y los tres en una sola Feria, de ahí la importancia de esta cita en la Real institución.

Jornada maratoniada para Julián en Sevilla. De nuevo, tras su paso el pasado año de manera incontestable por el ruedo baratillero, acude otra vez, esta vez de traje y corbata, para recoger los premios a la constancia, a la profundidad y a una concepción del toreo que le han hecho merecedor de figurar en lo más alto de la Tauromaquia contemporánea. Y, lo mejor de todo, es que Julián López «El Juli» seguirá muchos años más escribiendo páginas gloriosas que vendrán a engrandecer aún más la Fiesta Nacional.